



Workshop voor beroepsfotografen.
30 NOVEMBER 2009
“LICHTLAB Basics People”

Evaluatieformulier

We willen graag vernemen wat jullie beviel, en wat beter kan.
Zet aub voor elk onderdeel een kruisje doorheen een cijfer van 1 tot 5,
waarbij 1 betekent: “Echt niet goed” en 5: “Uitstekend”.

Hartelijk dank voor uw medewerking.

Algemene organisatie

• Informatie vooraf	4,32
• Onthaal	4,52
• Locatie, zalen, aankleding, grootte	4,24
• Dagindeling	4,00
• Pauzes, ...	4,08
• Maaltijd	3,16
• Praktische organisatie	4,08
• Syllabus	Nvt
• Verhouding prijs/kwaliteit	3,72

Andere opmerkingen

Harde bankjes, breng volgende keer kussentje mee☺, heel enthousiast gebracht maar had iets anders verwacht. Doe zo verder/Formule zonder eten zou mij meer aanspreken gezien de tijdsdruk, klankkwaliteit vond ik lastig, vooral omdat Toon beter verstaanbaar was dan Luc/Airco was wel storend/Vrij Basic, iets te eenvoudig qua inhoud/Ganse middag op houten bank zonder leuning is lastig en vermoeiend, liever een stoel/2 sprekers = 2 microfoons, er ging een deel van de tekst verloren, liever geen banken (ruggijn) meer maar stoelen/Laat iedereen volgende keer een eigen stoel meebrengen, hoef je zelf niet met ongemakkelijke banken te sleuren/Locatie was uitstekend !!/Super fantastico!! / To basic, 1° jaars schoolonderricht, laatste stuk was beter/

Inhoudelijk programma

- | |
|-------------|
| Luc Peeters |
|-------------|

4,12

⇒ Bemerkingen of toelichting:

Verwachtingen lagen hoger dan wat het programma bood/Dank u Luc, Toon en de rest/

En ook nog

Hoe heb je ons leren kennen?

Email/via via collegae/via andere leden en website/Email/Via Toon/Bij het kaasbuffet van Nikki Huts/Langs mails, en het was zeker geen verrassing/Mailing/Email/via Mailing/Mail/ Web-Mail/Mailing/Email/via collega/Mail/ Email/Via mailing per Email/Via Tom Linster/Mail

Heb je al eerder workshops van vzw Studio gevolgd? **7x JA** **18x NEEN**

Zo ja, hoeveel : **Alles/2/2/ 1/2/Equinox/2**

Hoe / waarom heb je beslist om mee te doen aan LICHTLAB?

Om te weten of ik goed bezig ben, mijn belichting in de studio/Interesse/Altijd geïnteresseerd/Nieuwsgierigheid naar vzw Studio, kennis uitbreiden, zin om nieuwe-andere dingen te leren kennen/Voor het maken van een eigen studio/Leek mij interessant onderwerp, beetje ontgoocheld qua inhoud, té basic/Ik hoopte op een boeiende herontdekking van het studiowerk, helaas/Interesse, inhoud/Interesse, uitbreiding naar meer studiowerk/Interese/Interesse/Studio verder uitwerken, Tips en Tricks vinden/Opfrissen van gebruik studioflitsers/Opfrissen verschillende lichtaccessoires en opstellingen/Bijleren/Werk veel in studio, interessant om iets bij te leren/Omdat er de laatste jaren niets meer gebeurde met beroepsfotografieren/Licht is belangrijk, ook al ben je lang bezig, altijd iets mee te pikken/Ik kende niet veel van lichtopstelling aangezien ik vooral reportages doe/Interesse-eigen studio/Programma leek interessant/Uitdaging in de studio/Interesse/

Op welke regelmaat wil u dergelijke workshops volgen?

5x Maandelijks **12x** 1 x per trimester **3x** 2 x per jaar **3x 6x** /jaar

Suggesties voor thema, sprekers, workshops, ...?

Volledige fotoshoot van begin tot einde, hoe omgaan met model, belichting 'life'/Tabletop/Eten is niet nodig/Laat ook eens de vrouwen aan het woord/Fotografen écht laten doen, studio-opnamen, hun manier van werken tonen, hun manier van licht zetten, moet geen ganse dag zijn, bvb 2 fotografen op 1 namiddag/Kinderfotografie/Interieurfotografie door Toon, Flitsen met daglicht, Lightroom/

Andere

Boeiende uitteenzetting, gebracht door twee enthousiaste 'entertainers'/

**Dank u wel!
Luc, Toon, Sven, Wilfried, Yvan & Dirk**
