



STUDIO vzw – Jaarverslag 2010

Het zijn woelige tijden. Er zijn geen zekerheden meer. Niks is nog wat het was. De digitale technologie heeft de werkwijze van de fotograaf compleet veranderd, de fotomarkt is ingestort, de economische crisis doet de klanten de vinger op de knip houden. Niemand weet wat de toekomst brengt.

Een jaar geleden hebben we Studio vzw opgericht; de vakvereniging van, voor en door fotografen in hoofdberoep. Het moest onder andere een antwoord bieden op de vele punten van onvrede die we ervoeren in de nationale vereniging van beroepsfotografen. Er was wrevel om bestuurlijke wandaden, om inhoudelijke leegte en om persoonlijke machtsposities die niet correct zijn. Deze punten van onvrede wilden we in eerste instantie van binnenuit veranderen, maar daarbij stootten we op onwil en inertie.

Met veel goede moed, inspiratie en toewijding begonnen zeven beroepsfotografen met het opstellen van de statuten. Zuiverheid, transparantie en onafhankelijkheid staan daarin centraal. De verschijning van de oprichtingsakte in het Staatsblad, nu juist één jaar geleden, werd gevierd met champagne.

We stelden een activiteitenagenda op rond drie kernthema's: creativiteit, techniek en zakelijkheid. Dit zijn de poten waarop een hedendaagse beroepsfotograaf zijn zaak in stand houdt en uitbouwt. Elk van deze thema's moeten apart of samen de leidraad vormen in alles dat we organiseren.

Deze drie thema's kwamen aan bod op ons openingsweekend Equinox te Brogne, waarbij we Studio vzw en ons programma voorstelden. Het werd een onverhoopt succes qua deelnemersaantal en waardering. We voelden dat we beantwoordden aan een behoefte.

Tegelijkertijd veroorzaakte de start van Studio vzw een schokgolf die de gevestigde waarden op hun grondvesten deed daveren. Het éénpartij-stelsel werd doorbroken. Onze drift, inspiratie en toewijding hebben andere spelers op het fotografenveld wakker geschud. We werden al snel geïmiteerd qua inhoud en presentatie.

De activiteiten die we na Equinox organiseerden werden over het algemeen voldoende bijgewoond. De evaluaties waren over het algemeen zeer positief. Met de punten van kritiek hielden we zoveel mogelijk rekening om de daaropvolgende activiteiten telkens te verbeteren.

Eén stichtend lid haakte snel na aanvang af. Met zes bestuursleden gingen we verder. Systematisch leerden we mekaars sterke en zwakke punten kennen. Dienaangaande gebeurde intuïtief de taakverdeling. We konden op mekaar rekenen in goede en in minder goede tijden.

Tevens begonnen we op onze eigen limieten te stuiten. De inzet die elk van ons voor Studio vzw opbracht, eiste soms zijn tol aan de familiale en of de zakelijke kant. Onze energie en de beschikbare tijd waren niet eindeloos. We moesten regelmatig prioriteiten stellen. Bovendien veranderde gedurende de loop van het voorbije jaar zowel het privéleven als het beroep van enkele van onze stichtende leden. Als gevolg daarvan moeten zij gedeeltelijk of geheel afhaken als drijvende, sturende en vaak opzweepende kracht. Dit betekent zonder meer een groot verlies voor Studio vzw.

Na één jaar staan we daardoor met Studio vzw weer op een kantelpunt. Er zijn mogelijkheden en kansen, maar ook bedreigingen waar we een antwoord op moeten vinden.

- Vanuit verschillende hoeken ervaren we waardering voor wat Studio vzw is en doet, zowel van leden, van deelnemers aan onze activiteiten, Belgische en Nederlandse vakverenigingen, als van toeschouwers aan de zijlijn. Deze zijn allemaal erg blij dat Studio vzw bestaat.
- Er zijn contacten met collega-vakverenigingen, zoals CAP en de Bruidsfotografen, waarvoor we een spilfunctie kunnen vervullen in de communicatie naar de individuele beroepsfotografen in Vlaanderen. Dit kan voor een stroomlijning zorgen.
- Er zijn contacten met overheidsinstanties rond creativiteit. Deze kunnen nuttig blijken voor Studio vzw, niet alleen om de vereniging bekend te maken, maar ook en vooral als inspiratiebron voor inhoudelijk sterke activiteiten.
- De limieten van ons vrijwillig engagement zijn bereikt. Méér kan niet meer.
- Door het wegvallen van enkele bestuursleden, moeten we op zoek naar nieuwe mensen die Studio vzw een extra impuls kunnen geven
- De fotografiemarkt blijft labiel. Volgens deurwaarders behoren fotografen bij de sector die ze het vaakst aandoen om achterstallige betalingen op te halen. Onze branche is echt in gevaar.

We vatten deze kansen en bedreigingen aan om ons toekomstige profiel aan te passen en ons programma op te stellen.

We danken de leden voor het vertrouwen, deelname en sympathie, en we hopen op hun verder engagement in de toekomst.

Luc Peeters

Voorzitter