

De Equinox van vzw Studio

Op initiatief van een zesttal beroepsfotografen werd in de lente een nieuwe en onafhankelijke vakvereniging voor fotografen in hoofdberoep in het leven geroepen, de vzw Studio. Ze wil in de eerste plaats bijdragen tot de vorming, de vervolmaking en de bijscholing van de specialisten die met het maken van foto's aan de kost komen.

En daarbij wordt niet uitsluitend gedacht aan de originaliteit en de kwaliteitsverbetering van het afgeleverde werk, maar ook aan de manier waarop de beroepsfotograaf zich profileert naar zijn publiek toe.

Equinox

Een en ander was duidelijk te merken tijdens het eerste initiatief van vzw Studio, de tweedaagse workshop "Equinox" in de gewezen abdij van Brogne in het Waalse Mettet. Ondanks de korte voorbereidingstijd voor een vereniging in haar opstartfase, waren de 51 beschikbare plaatsen in een mum van tijd uitverkocht. Het inschrijvingsgeld was kostendekkend. De vzw Studio wil inderdaad onafhankelijk zijn van de sponsoring van bedrijven. Wat niet belet dat ze voor dit initiatief kon rekenen op het gratis ter beschikking stellen van materiaal door o.m. de firma's Albucart, Apple, Belgian Fuji Agency, Canon, Jupiter en Nikon.

Een trendbreuk

Van bij de aanvang van de workshop was het duidelijk dat vzw Studio af wil van de oertraditionele federatiementaliteit. Ze zorgde meteen voor een trendbreuk door als eerste spreker Cyriel Kortleven op het podium te roepen. Dat is geen beroepsfotograaf maar een econoom van opleiding die zich gespecialiseerd heeft in research en training. Hij verraste zijn publiek met te wijzen op het gevaar van de klassieke denkpatronen die de creativiteit van het menselijke brein vaak in de weg staan. Gedurende ruim twee uur hield hij de aanwezigen geboeid met een sterk interactief spel dat de struikelstenen in ons denken zeer duidelijk aan het licht bracht.

De modiefotografen Dirk Lambrechts (Antwerpen) en Oli Rust (Zwitserland) gaven boeiende uiteenzettingen over hun werk en lichtten hun opnametechnieken toe met praktische demonstraties. De

Het eerste initiatief van vzw Studio, een tweedaagse workshop "Equinox" in de gewezen abdij van Brogne in het Waalse Mettet.



foto-opdracht voor de deelnemers aan deze workshop "Portret tussen Licht en Donker" leverde verrassend sterke beelden op. Het was een aansporing om plat-getreden paden te verlaten. De groepsbespreking daarvan zorgde voor een sportieve confrontatie.

En de tweede dag bracht, zoals de eerste, een verrassing. Julie Arts sprak over het realiseren van de zakelijke ambities van een beroepsfotograaf. Daartoe is het nodig eerst een grondige analyse te maken van het bedrijf: zijn sterke en zwakke punten, de openliggende kansen en de bedreigingen die om de hoek loeren. Ze leerde de deelnemers daartoe een stap-

penplan uit te werken dat hen kan helpen om hun zakelijk succes naar een hoger niveau op te tillen.

Met deze eerste workshop heeft vzw Studio wel zéér duidelijk het pad uitgestippeld dat ze wil gaan en haar bedoelingen kenbaar gemaakt. En uit de commentaar achteraf bleek overduidelijk dat ze de juiste weg heeft gekozen. Het initiatief van zes beroepsfotografen kan nu met een gerust gemoed verder worden uitgewerkt. Het denderend succes van Equinox wijst er op dat de toekomst wijd open ligt. Alle informatie over vzw Studio vinden de belangstellenden op www.vzwstudio.be